د. عيد حجازى

وشوشات الليل

أشـــعـــار

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : وشوشات الليل
المؤلِّف : دكتور عيد حجازي
التصنيف : شعر
رقم الإيداع : 7048 - 2018
عدد الصفحات : 102 صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 158
تاريخ الإصدار الداخلي : مارس 2018
الإخراج الفنى: دار النيل والفرات للنشر والتوزيع (فرع المنيا)
مدير فرع المنيا : الشاعر جابر الزهيرى

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
سجل تجارى : 13242
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35
رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat
هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943
الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣
دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجي عبد المنعم

إهـــــــــداء

إليـهـا ......

حتى نلتقى...

-أحمد الله دائماً-

وأظن ألا....

د. عيد

منسافيس 2000/5/30

قصائد قصيرة

1- ضمير

فى الليل

مدثر أنا

مدثر هو

أنا ... هو ..

كلاهما ضمير

فأيُّنا أنا؟!

أيُّنا أنا؟!

2- انكسار

أتساقط...

أنحنى .....

أموت

أذوب بقلب العتمة

الليل يعرينى من نفسى

يسكب فى شراينى أبجدية الفناء

ونكهة الموت

أنا مكوم فوق أرصفة العتمة

تحملنى لمدينتى ...

حيث ... لا لون

إلا لون ....

3- انتظار

عقربٌ يتكُ فى الجدار

ينعى النـهار...

فإذا أقبلَ الليلُ

يرفع إصبعين

علامة انتصار...

أيبقى انتظار!!!

4- غياب

مدرسةُ ...ناظرٌ

فناءٌ ... فصول... طلابْ

مُدرسةُ... حصةُ ألعابْ

هل يرجعون من غاب؟؟

5- إرث

رهين المحبسين ...

أورثنى ثلاثًا

العمى والليلْ ...

ولزومِ البيتْ ...

لا لا لا لا لا وعساكر السلطان.

6 – توقيع

حرب .. سلام

شوق .. هيام

قيام .. نيام

فإما سلامٌ

إما عليكم سلام.

توقيع أخير

الزمان استدار

إذن

لابد من طلوع النهار

إهـداء

إلى صاحبة التباريح

أهدى..........

أوراد سويداء القلب

بلسان يلـهج ليل نـهار

وباستمرار

صلاة عيد الحب

فى محراب الشوق

إليك.

لوحـة

ورق أبيض ......

ألوان شتى ......



طفلى يلعب يرسم

رسم الولد قلباً أخضر

ينزف دماً أسود

يقطر...

قطرة...

قطرة...

صار الدم بحراً

وتجمع ....

ما شربت الأرض منه

وهب شربت ... هل تنبت شجراً أخضر.؟!

سكوت

صوتٌ مبحوحٌ

يسكن حنجرتى

محبوس ....

يغلى ....

يخرجنى من نطقى

يلفظنى داخل موج البحر

يتقاذفنى ....

مد ... جزر

هذا شاطئ نـهر الدم

جبال الصمت

تخطفنى ....

تلتف حولى ....

تمنعنى حتى

حق الموت

وخيوط الهاتف

باردة .....

حتى إذا اعتصرتها

ما عادت تنطق

بحر .... ف

عند انبلاج الفرج

أدركت أن الفجر

لن يولد ....

إلا إذا انكسر

الصمت

ظـل الصـورة

الآن ....

تستطيع أن تخرج من فلسفتك

عارياً....

تعلن من شرفتك القديمة

تعلنـها للسحاب

أن الصورة المعلقة

فى مدخل الباب

ليست لك

بل هى ظل حمار

ينـهق بصوت

لا يكاد تكف عن سماعه

ليل نهار

تعلن وسط غياب

الحقيقة

أن البراويز تحبسك

تخرس فيك الصوت

تعلقك من أذنيك

الأرض تحتك تميد

حتى تقطع حبل الوريد.

وشوشة

الليل يطبق....

وحدى فى الفراش

أتمطى....

مساحات الصمت استطالت

أزيز الباب يفزعنى

بين مسافات من

الليل...

الحلم...

الجنون...

صوت المسامير يشنقنى

صوت النار...

صوت الدم...

بين جدار

يتأرجح

هل يثبت؟!

أم ينهار؟!

صــوت

يأتنى صوتك سيدتى

يزلزل أعماقىَ...

يفجرنى...

ارتجافات القلب

على جدار الذكرى

يصعد...

يهبط...

يتوسط...

ما بين محار البحر

وأحجار الصد

ينزل الطل...

يغسل أدران القلب الموجوع

بين جنبات الهم

حين هم بالانعتاق

أسرهُ صوتُك سيدتى

ذكّره... عذّبه

سهّده... سهّره

تناساه

هدّه التعبُ

ولم يزل

صوتك العذب

يعذبه...

يبعثره...

يجمعه

فيفترق.

استمـرار

(1)

الحرب مازالت فى...

المعارك حامية باستمرار

ألوف النـازحين على الحدود

عرايا...

عطشى...

جوعى...

باستمرار

(2)

يمارس فيهم اغتصاب

تعذيب... اعتقال

دوائر الحوار مغلقة

خيوط التكاتف ممزقة

باستمرار

نحن نمارس الاحتجاج

نُهان ....

ننحنى

نُداس بالأقدام... إلى متى؟!

نمارس الانحناء باستمرار.

شــروق

(1)

الساعة فى يدى

لا تعرف الملل

عقربها لا يكف عن الدوران

عندما لمستها توقفت.

(2)

عند انتصاف الليل

فقدت كل شئ

أسنانى...

لسانى...

معطفى...

واسمى القديم.

(3)

سيارة لا تكف عن الدوران

لكنها أمامى توقفت

لم أدر ما حدث.

(4)

الطريق إلى قريتى

مظلم..........

تراقصت أضواء النجوم

على صفحة الترعة الجارية

عندها...

أدركت أنى لن أراها

ثانية.

(5)

غداً بالليل

سوف تشرق

الشمس...

من أى اتجاه

دون

أن

تحس.

اغتصــاب

اتحسر يا بـ ...

حين أراك

تخلعين رداءك

يظهر حسنك للغرباء...

تنهش الكلاب لحمك...

تتصارع...

تمزق ساقيك...

تدمى قدميك...

يتهدل صدرك...

جف فيه النهدُ...

ساحت الحلمات

تعكر فراتك...

فصار ملحاً أجاجاً...

ما عادت أحشاؤك تحمل

أنبياء...

ولا أغبياء...

تلفظ كل ما فيها

عيناك جاحظتان

أنفك مجذوع

فاهك مفتوح...

فارغ

لسانك مقطوع...

تفرق عنك الرفاق

يتابعون اغتصابك باهتمام

يتابعون

وهو نيام...

يناشدونك

ال

اس

ت س

ل ا م.

مقاطع من لوحة مسائية

(1)

ليل

شوق يحرق الصدر

يتفحم القلب

يصير رماداً

يبقى أعنف.

(2)

لقاء

كلى شوق للقاء

خفقان قلبى نار

حين ألتقينا

ضاع كل شئ

صدود...

إعراض...

تلويع...

القلب متعب...

ما بين لقاء...

ووداع...

حين يرتجف

يرقص فرحاً بلقاء

يحلم بالـ...

يبكى بوداع

فالحب لا يعرف التعب

إن إصابة التعب...

وإن قل فتر...

وإن فتر مات.

صيــام

صيام...

إن صامت البطنُ

عن الطعام...

وصامت النفسُ

عن الاشتـهاء...

هل يصوم اللسانُ

عن ذكر...؟!

هل يصومُ القلبُ

عن التوجعِ والألمِ

عند الندم؟!

صمـت

ساد المكان الصمت

صمت عميق

صمت القبور..

سرت أنادى...

والصمت يجيب

بعدما ضاع الطريق

الرفيق...

الصديق...

(شوارع الضياع واسعة)

(شوارع الضياع واسعة)

داء

الليلةُ بردٌ قارسٌ

قلبى ... طفلى

محموم يهذى

أعطيته دواء

هل يُشفى أوجاعاً

تصيب سويداء صميم القلب

أزمله...

أدثره...

لعله يُشفى...

لكن هيهات... هيهات

قد فارق الدنيا.

عُمْـرٌ

مر عامٌ ...

ثم عامٌ ... ثم عامٌ ...

ضيعت عمرى...

يبست همتى...

فترت أحلامى...

سقط شعرى

انتهت امنياتى...

فإذا...

لبست أكفانى

ونزلت قبرى...

من لى بعمرِ ثان؟؟!

خواطر مسائية

(1)

زوبعة تبعثرنى

تشعل فى القلب نارا

تصهرنى... تصلينى

تعيد خلق قلبى فيخفق بحبكم

أكثر... وأكثر.

(2)

طريق طويل

مسافر عبر مسافات التوهج

فجأة...

يضيع منى الطريق

يعلو... يهبط

يلتوى........

ينحنى دون سابق إنذار

يتركنى......

(3)

فى آخر الليل

عند الهزيع الأخير....

أقف على رصيف القطار

البرد... نار ....نار

مللتُ الانتظار

وعندما أتى....

كنت قد نسيت

معطفى...

هويتى...

وتذكرة السفر.

(4)

دخان بلا نار

تصاعد من فوهه البركان

الخامد فى رأسى...

فى لحظة قرار

يمكن أن تسميه الانتصار

أو إن شئت

الانـهيار.

(5)

عندما تثور

اخرج من صمتك.....

قف فى شرفتك.....

انظر لفضاء الشارع الكبير

وراقب ... الواقف

الخائف...

المغرور

ثم ....

افعل الخير

وارمه

فى أوسع القبور.

مقابلة مع الخليل

يا شيخ نحاة العربية

يا صاحب كتب مروية..

لماذا حين وضعت كتابك

جعلته يضم

نونٌ.. شينٌ .. جيمٌ .. باءٌ..

نونٌ.. حاءٌ.. جيمٌ.. باءٌ..

نونٌ.. دالٌ .. ياءٌ.. نونٌ..

ألست أنت...؟

لماذا نحذف...؟!

نونٌ.. جيمٌ . ألفٌ.. هاءٌ .. دالٌ..؟؟

لماذا ونحن كل يوم

نُقَّتلُ..

نُحَّرقُ..

نُدمَّرُ..

نُبادُ.. وَنُهلك

حروفنا جوفاء

خطب بلهاء .. باردة

ونحن فى العراء..

نشجب أن ننام..

نشجب أن ننحنى

ندين بالخضوع..

ونحن ركوع..

نريد حروفاً أخرى

تفعل..

تثير..



تغير قاموس الخوف

تغير طعم النوم

ليستيقظ فينا اليوم.

تباريـح

فى وجه الريح

تباريح... مشوية

تقطر دماً سرمدياً

تباريح....

فى ريح حمقاء

شتوية....

تركت كل الشوق

وقنعت

بالأفكار الغربية

لا حب..

ولا شوق..



لا وجد ..

لكن مال..

شهقة موت عربية.

الليل

الليلُ فى بلدى

ليس له انتهاء

الليلُ لا يعرف الاشتهاء

الليلُ حلقاتُ سلسلة

بأيدى السجناء

الليلُ بكاء

صراخ.... عويل

حصار... طويل

حصار جديد

بنار... بعديد... بحديد

الليل يكابد أهاته

يشنق عتماته

على رصيف بعيد

يحلم بالنار... وبالدم

بالفجر ... الوليد.

حيــرة

عندما

ينضج عفن الدروب

وأنت مازلت تمضغ التواريخ

ظل الشراع

يطوى ألف أفق للأصيل

وألف ألف درب للرحيل

ويقيت أنت

"لا ثواء ولا رحيل"

قلـق

شفق قرمزى

يرحلُ.....

والليل يفرد

عباءته المطرزة بالنجوم

نسمات رقاق..

تعبث بالأنف حيرى

تسيل معها ذكريات

فى دروب النفس

حائرة...

تائة...

قلقة....

عندما تتعب النفس

ينتشر فيها السأم

تبحث عن ثدى...

فى ظلمات الغسقِ

فهل تجدُ؟!

حينما تتملكها الحيرة

تبحثُ عمن يسير إليها

ينير لها طريقاً

وسط صحراوات العمر

وسط بحار الرمال

التى تشرب العمر..

فتزداد عطشاً

يضيعُ منها طعمُ الحياةِ

فهل تجدُ

للظل واحة؟!

عندما تاهت...

أخذت تبحث عن

"عاشقة الليل"

التى ضاعت فى

"خفقة الطين"

"وتاهت فى أزهارها الزابلة"

وعادت تدفن

نفسها فى أول

النهار الحزين.

لحظـة

النـهار يلملم أشلاءه كى يرحل

والشمس تلملم أشعتـها راحلـة

تعانق السماء فى لحظة

شفيفة الندى.....

شبقية المدى.....

تنساب الحمرة على خديـها

ويبكى النـهار مودعاً

فلنلتقى...

فلنلتقى...

غداً.

أبجـدية

ألف.....

أهديتنى قلماً

يسبح باسمك

ليل نـهار....

لا يكتب غير حروف اسمك

نون... نتذكرك بكل زمان

ومكان.

واو... ود الدنيا فيك قليلا

وحبى إليك عظيماً

راء... روحى أنت...

راحتى....

رحلة عمرى...

ألف.... ألفتك ألف مرة

فى كل مرة مليون "ألفة"

فإن دار الزمان فلا تحرمينى حبك

بالله عليك... لا

فإنى أحبك.

نشرة

كل يوم...

نسمع... نشجب

نستنكر...

ندين..

وما عندنا...

..... يقتِّلون

.... يتفرجون

.... ينعمون

ونحن لا محالة

ميتون.

بيانـات

فى كل مرة....

اكتب بياناتى... كما هى...

الاسم... وبعد الاسم دال

تاريخ الميلاد... ومحله

العمل وعنوانه

رقم الهاتف إن وجد...

فصيلة الدم...B

مقاس رابطة العنق

مقاس الخصر...

الجيد...

القدم...



ضغط الدم...

فى حالة الحوادث اتصل بـ..

أو لا تتصل...

فقد أصابنى الرعاف

ونزفت كل ما بى من دم

ولبست ثوباً أبيض

اسمه .. ا

ل

ك

ف

ن.

سيــادة

أنت السيد...

لا هم..

أركب..

أو لا تركب..

لا تأوى إلى جبل

فما عاد...

طوفان..

فوران..

نيران..

فأنت أنت السيد

لا نحن ولا هم..

ترفعِ يا سيد..

أضرب

أطعن..

فض كل عين تنظر نحوك

لحومنا ما عادت

تتوجع..

تتألم..

ما عاد لجرحِ بميت إيلام

لذلك لن تلام.

توقيعـات

(1)

توقيع أول.

لا تكن خائفاً

جاهد

مت وأنت واقف

(2)

توقيع ثان

طريق طويل....

سفر طويل.....

فإما مقام......

إما رحيل.

(3)

توقيع ثالث

ذكريات العمر تمضى

وأمل آت

فإما حياة

وإما ممات.

(4)

توقيع رابع

خلف.. أمام

جنوب.. شمال

شرق.. غرب

فوق.. تحت

لكن.....

توجد اتجاهات أخرى

لا نعرفها.

صدق

صدق أو لا تصدق

صدق نفسك

عندما خانك جسدك فكرك...

عقلك

لابد أن تصدق ...

أن السماء دائما أعلى ...

وأن الأرض لم تكن أزرق..

والبحر والموج ألطف ..

ووو انت مغيبا

لست تقبل ..

أن تلعن الوقت ....

والزمان ....

والمكان ...

الأغبر ...

وفوق رفوف الانتظار..

سوف تبقى ...

وحيدا..

حزينا...

تعلن

أنك ,,أنك

لا تصدق. **99/8/2.**

وجع

يا قلب تمهل ..

لا تتعجل ..

قف واسأل ..

يا اااااا وجع

اما ان لك ....

أن ترحل؟؟؟؟؟؟

رؤيا

سيدى أعطنى الأمان

أحيل لك ..

الليل فجرا

الصبح أخضر ...

الشتاء صيفا والخريف ربيعا أخضر..

العجائز ابكارا

البيد عنبا وقضبا

وان شئت زيتونا ونخلا..

....

أمنحنى الأمان

اجعلك فوق الرؤوس

عاى الصدور

فوق وسادات البنات ..

.اعيد اليك الشباب ...

تنام بلا حراس ....

بلا أبواب ....

ـ يا هذا ـ

منحتك الأمان ...

لا يعرف هذا الحديث سوانا..

ياسيدى ...

أنت جاسم فوق الصدور ...

تخنقهم برباط العنق...

تحبسهم بين طيات ملابسك ...

"عراوى"""" بدلتك

"قصة " شعرك ..

ابتسامتك كما هى..

صيفا ...

وشتاء

خريفا ..

وربيعا...

لغتك لا تتغير .

برنامج حياتك....

عند دخولك الخلاء..

لا تتعرى من نفسك

لا تنزل البحر ....

جلدك لا يتغير ...

ولا ....

ولا....

ولا......

ياسياف ...

أقتل هذا

صعلوك شاعر ...

يفضح ....

ويفضح ...

لاينصح ..

2/3/ 99

حديث

دار الحديث بيننا

وليته ما دار

ااااااه تولت

واشعلت فى القلب

نارا ....

كلما نأت استعرت

وكلما دنت ....

ازدادت اشتعالا.

تلاقي

عندما تتلاقى الأرواح

تنبسط الأرض براح

تتعانق الأيدى ...

تتهامس الكلمات

تبوح.......

بما كان ..

وما سيكون ..

وتنسينا رحلات الألم....

فى ليالى الشتاء الحزينة

وتكتب قصدة حب جديدة ...

وتسافر لليالى الشسق البعيدة

وعندما ...

تلامست كفها ...

تلامس خدها ..

فاح عطرها

ونسيت أننى كنت ...

أحلم .

فبراير 2018

حروف

ثلاثة أحرف

حروف اسمي

تعانق حروف اسمك

ميمٌ .. عين

معاً تتشابك

تصنع أحلاما

تبكي معا

تلملم الجرح

تكابد الألم

تقاتل أهوال الفراق

كي تبقى معا

ياءٌ .. صاد

تصطاد فراشات البحر

تضطرب الأمواج

تتقاذفها النوارس

لتشكل حاجز صدٍ

ضد عويل الزمن الجامح

في عيدان القمح

تحارب عطش السنين

و تغرس شجرا

في صحراوات العمر

كي تغيض جراحات

و تقلع ...

تنفض غبار ثباتٍ

راءٌ .... دال

أبلغ ردٍ

في حضرة عينيك السكوت

و العشق الساكن

فيّ يتحرك

صوب مرافئ

يرد القلب المفتوح

إلى جنبات الصدر

المتوهج شوقا

إليك .

مُحب

مهداة للصديق الشاعر جابر الزهيري

نحب ....

فتخضر لنا الدنيا

و نرسم أحلاما تزهر

تثمر ...

و نطير هياما

و نغرق غراما

و نبحر في بحور العشق

و لا نعرف العوم

و يستبد بنا الوجد

فلا نعرف

طعم النوم

و نسافر في مدن العشق

و نغامر في عينيك

و نقامر بين يديك

بما تبقى من سنين العمر

فترتفع نبضات العشق

في دفتر أحوال القلب

آآآآآآآآه

المنسية

منذ سنين يوسف

كي تثمر سنابل خضرٍ

في حديقة عمري الوردية

تتشابك أغصان الشوك

تصنع سياجا

يخفى ملامحِ عمرٍ

قد شاب

لكنه في الحب

ما زال شباب

يرتكب الأثم كل يوم

و هل من الحب توبة ؟؟

أو متاب ؟؟

أو رجوعٍ ؟؟؟؟

و مآب ؟؟؟؟؟؟؟؟

وطن

مسك الولد القلم

رسم خريطة

و حدودا أربعة

و أجرى نـهرا

فرفرف العلم

و كتب وطن

مضت السنون ....

و القرون .....

و الحقب ....

جاء من جاء

و ذهب من ذهب

ضاعت الحدود

جف النـهر

نُكِس العلم

و لم يبق

إلا ....

ن

ز

ي

ف

الوطن

حلمٌ و مرٌّ و يم

تقابلنا ...

تحدثنا ....

تواعدنا ....

فكان ما كان

كم حلمت بأوزار سألقيها

و هموم تنسلخ عني

و فرحة تتسكع في قلبي

كم حلمت بخمر عينيك

فلما تملكت .....

تبدل الحال

صار عسلك مرّا

و خمرك ...

ما عادت تسكرني

و كفك ....

جمرا

جسدك ...

نارا تتميز غيظا

تذوقت المرّ

و عرفت طعم الألم

ما بين مرّ و يم

غرقت فيه

و غرفت منه

طعم الندم

تقاذفت أمواجك

أشرعة الحب المنكسرة

و استيقظت ....

فوجدت العمر

قد ولّى

و الشيب على رأسي

فمر عمرٌ

مُر

و يمٌ هاج

و جف ....

شهد الرضاب

التقينا ...

بعدما طال الغياب

و عاتبت عينيّ

عيناها

و لثمتها

و سقتني

من شهد رضابها

و ارتوى قلبي

و ارتمى جسدي بين ثناياها

و تعطفت ....

فتعطرت كلماتي

و قبضت بكفيها .....

و طوقت أعناقها

أعناقي

و تشابكت ...

أغصانها

في لحظة ...

بأغصاني

أيـامـي

خمسون مرّت

و لم أدر

ضاعت في مُرٍ

و في عسل

مرارات السنين لم تنضب

فتلك عجاف أيامي

ما رأت سنـابل

فمنجل العمر يحصدها

و يسكب الخًل

في خِلي ....

و أعضائي....

تصيحِ بخَل خِلانـي

تبدل الحلو حنظلا

و يطوي.....

خير أيامي

نقوش على جدارية صماء

كل الأبواب إلى عينيك

موصدة

حجم المسافات استطال

و ما بين أحداقك

يحتاج ...

ألف ألف عام

من السفر

آلاف آلاف الأصايل

تبكي فراقك

و كيف الوصول إليك

و أشرعتي ممزقة

و مزلاج بابك

بحجم أعمدة الهواتف

ينوء به أولي القوة

كيف و المهج محترقة ؟؟

مدّي إليّ طرف ثوبك

أتعلق به و ألثمه

و أجعل طرفه

رابطة عنقي

و أنقش أول حرفين من اسمك

وشما على صدري

و أحتفظ بثالث

ليوم الحشر

كفكف دموعك سيدي

كفكف دموعك

سيدي ...

لست أول من خانوه

و من باعوه

و من ظُلم ...

طفت شرق البلاد

و غربها

رأيت ..

كل أصناف البشر

قلوبا غضة

و قلوبا ...

أقسى من الحجر

فلا يهمك

من خان و من غدر

عشت في عالي القصور

و اليوم ...

ترقد في الحفر

أهي الأقدار ؟؟؟

و ها هو طبع البشر

ولهت بها

تأوه القلب

كنوز عطرها

في صمتها

كل الكلام ينطق

في نظراتها

كل اللحاظ تطبق

في شفتيها ....

في عينيها

كل الكلام ينسى

و القلب يشهق ....

حبها في القلب يسري

و دمها في دمي يجري

كيف عشتقها

دون أن أدري

جميلة ....

رقيقة .....

جيدها و جبينها

نبضها

إذا لامست كفها كفي

لملم أوراقك و ارتحل

لملم أوراقك

و ارتحل

فما عاد الأخ أخا

بات الصديق عدوا

و أضحى العدو صديقا

و الكذب

يعد صدقا

و الصادق أكذب

و الفضاء سجنا

و السجن أرحب

و طيب العيش قريب

لكن الموت

أقرب

ما عادت تنفع المواعظ

و الخطب

الثقافة و الفن و الأدب

فارتحل.....

كل ما معك

فارتحل ......

فصبرا صبرا

فقد ترجل الفارس

و انتحر الوطن

و أنت ...

حر ....

يا وطن

سيرة ذاتية

عيد حجازي عبد العليم حسانين

15 /3 / 1968

ليسانس دار العلوم المنيا 1990

ماجيستير في النقد الأدبي الحديث 1994

دكتوراة في الأدب الحديث 1997

رئيس نادي أدب أبوقرقاص بالمنيا لدورات متعددة

شارك في العديد من المؤتمرات الأدبية بالمحافظات

نائب مدير دار النيل و الفرات فرع المنيا

صدر له

مساحات من البوح شعر فصيح عام 2000

تحت الطبع

رؤية متنوعة لليل

تشكيلات صورة الليل في شعر السياب

محتوى الكتاب

